

# L'école des Gobelins

(1) Disney, Pixar, Dreamworks... Ces célèbres studios d'animation ont tous recruté des diplômés de l'école des Gobelins. Située à Paris, cette école d'excellence est devenue une institution. Elle propose plusieurs filières d'études dans le domaine de l'image : cinéma d'animation, photographie, design numérique, jeu vidéo, communication imprimée et plurimédia. Le diplôme délivré par cette école est une véritable formule magique qui fait accéder les 900 élèves qui le reçoivent chaque année aux plus hautes sphères du monde du travail.

(2) Si toutes les filières sont reconnues par les professionnels, c'est surtout pour sa section « cinéma d'animation » que l'école est connue du grand public. Pour intégrer ce cursus, les places sont rares et chères : 600 candidats pour 30 places, et il faut déboursier entre 7 000 et 13 000 euros par an... Les élèves retenus pourront, après des semaines de travail, projeter à l'écran les scénarios et les personnages nés de leur imagination. Pour ces jeunes amateurs, c'est un rêve qui devient réalité.

(3) Pour devenir concepteur-réalisateur, il ne suffit pas de savoir dessiner et d'être imaginaire. Être bon en mathématiques est indispensable

pour animer des personnages en 3D, les faire évoluer dans l'espace et savoir créer leurs mouvements par ordinateur. Aux Gobelins, la gestuelle est particulièrement étudiée pour savoir « donner vie à l'imaginaire ». Ainsi, au premier étage de l'école se situe un drôle de couloir : il est aménagé pour que les élèves puissent, face à un miroir, mimer les mouvements de leurs futurs personnages. Dans de vrais studios, les professionnels sont dotés de capteurs permettant de relier les mouvements de personnes réelles à un ordinateur pour transmettre leurs gestes aux personnages en 3D.

(4) Après avoir acquis les techniques d'écriture de story-board et d'animation tout au long de leur formation, les élèves élaborent un film de fin d'études. Et chaque année, l'école participe au Festival d'animation d'Annecy, lors duquel les élèves peuvent présenter un travail d'une à deux minutes devant des professionnels du monde entier. Une épreuve excitante suite à laquelle un « speed-recruiting » est organisé. Il permet de mettre en relation les professionnels et les élèves. Grands studios de cinéma et studios publicitaires sont à la chasse de ces jeunes talents, leur proposant parfois des contrats avant même qu'ils ne soient diplômés.

*d'après Écoute, janvier 2018*

## Tekst 6 L'école des Gobelins

---

- 1p 13 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A C'est avant tout à sa filière « jeu vidéo » que l'école des Gobelins doit sa réputation.
  - B La majorité des élèves de l'école des Gobelins préfèrent se spécialiser dans le secteur « design numérique ».
  - C L'école des Gobelins assure différentes formations dans le domaine de la création visuelle.
  - D Pendant leur formation à l'école des Gobelins, les élèves suivent un stage chez Disney, Pixar ou Dreamworks.

« un rêve qui devient réalité » (lignes 30-31)

- 1p 14 De quel rêve s'agit-il d'après le deuxième alinéa ?  
le rêve des élèves
- A de réaliser un film
  - B d'être connus du grand public
  - C d'être reconnus par les professionnels
  - D d'obtenir leur diplôme

lemand die filmtekenaar wil worden, moet goed kunnen tekenen en beschikken over verbeeldingskracht.

- 1p 15 Waar moet hij/zij nog meer goed in zijn volgens de derde alinea?

« la gestuelle est particulièrement étudiée » (lignes 39-40)

- 1p 16 Comment les élèves l'apprennent-ils d'après le troisième alinéa ?
- A en cherchant des modèles dont les gestes seront copiés par un logiciel
  - B en connectant les mouvements de quelques professionnels à un ordinateur
  - C en étudiant les différentes techniques d'animation en 3D en classe
  - D en simulant les actions des personnages développés devant un miroir

- 1p 17 Que montre le dernier alinéa ?
- A Bien des professionnels sponsorisent le film de fin d'études des élèves de l'école des Gobelins.
  - B Le diplôme de l'école des Gobelins est indispensable pour obtenir un contrat dans un studio célèbre.
  - C Les meilleurs élèves de l'école des Gobelins suivent un stage au Festival d'animation d'Annecy.
  - D Les studios réputés s'efforcent d'embaucher aussi vite que possible les élèves talentueux de l'école des Gobelins.

---

### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.